

PLANO DE TRABALHO

“HISTÓRIA E CULTURA ATRAVÉS DA ARTE DE DANÇAR”

1. Dados Cadastrais e Características da OSC

A Cia de Artes Caripai guarás, com sede administrativa localizada na Rua Pinheiro Machado, nº 840, centro, na cidade de Guaporé/RS, inscrita no CPNJ 04.817.809/0001-61, através de sua Vice-Presidente Sra Jéssica Rizzi, portadora do RG nº 1105261612, CPF nº 015.823.660-20, vem apresentar Plano de Trabalho para Celebração de instrumento para formalização de parceria para a realização do projeto “História e Cultura através da arte de dançar”, visando promover espetáculos que envolvam a dança e a música e realizar promoções sociais, culturais e artísticas.

1.1. Caracterização, Finalidade, Histórico e Área de Atuação da OSC

A Companhia de Artes Caripai guarás, é uma entidade de cunho social, cultural e recreativa, sem fins lucrativos, constituída por pessoas identificadas com a arte, cultura e a divulgação do folclore, atuando a mais de 22 anos, oportunizando o desenvolvendo a arte e a cultura através da dança, ajudando a divulgar nosso trabalho e principalmente o município a nível nacional e internacional. Temos por finalidade, promover espetáculos que envolvam a dança e a música e realizar promoções sociais, culturais e artísticas.

Fundada em novembro de 1999, por um grupo de jovens, integrantes dos Centros de Tradições Gaúchas, CTG, do município, com o propósito de desenvolver um trabalho artístico através de diversas culturas e etnias, principalmente as formadoras da cultura gaúcha.

Composta por um grupo de 16 dançarinos no grupo adulto e mais de 30 crianças e adolescentes nos grupos infantil e juvenil, 2 coordenadores, 1 professor de danças folclóricas e uma diretoria voluntária, divulga os mais variados folclores através da dança. O espetáculo é uma mescla de culturas e apresenta em seu repertório danças folclóricas gaúchas, latinas, italianas, forró, samba, mambo, sapateados, salsa, integrando música, dança e teatro.

É a essência e são objetivos da Companhia resgatar, incentivar e cultuar nossos usos e tradições, projetando o folclore dentro de uma conotação cultural nova e, assim, difundir nossa história, nossa formação social, enfim, nossa tradição, e divulgar a nossa diversidade cultural, valorizando nossas manifestações populares que constituem o folclore do nosso estado e país, possibilitando levar a nossa cultura a outros povos ensejando desta maneira o seu desenvolvimento sociocultural.

1.2. Relação de Dados da OSC

Nome da Entidade	COMPANHIA DE ARTES CARIPAIGUARÁS		
CNPJ	04.817.809/0001-61	Data da fundação	01/09/1999
Localização	Endereço	Rua Pinheiro Machado – 840	
	Bairro	Centro	CEP 99200 000
	Telefones	54 3443-2637 – 54 9 9156-1080	
	E-mail	caripaiguaras@gmail.com	
Responsável Legal	Nome e Cargo	Jéssica Rizzi – vice-presidente	
	RG	1105261612	CPF 015.823.660-20
	Endereço	Rua Carlo Termignoni, 755	
	Bairro	Acesso Sul	CEP 99200 000
	Cidade	Guaporé	E-mail caripaiguaras@gmail.com
	Telefones	54 9.9660-8005	

Nome da Entidade: Cia de Artes Caripaiguarás	CNPJ: 04.817.809/0001-61
Endereço: Rua Pinheiro Machado – 840 – Centro	
Município: Guaporé	UF: RS CEP: 99200-000 Telefone: 54 99660-8005
E-mail: caripaiguaras@gmail.com	
Conta Bancária: 060322381-6	Banco: Banrisul Agência: 0675
Nome do Responsável: Jéssica Rizzi CPF: 015.823.660-20	
RG: 1105261612	
Endereço: Rua Carlos Termignoni, 755 – Ns. Sra. Saúde	CEP: 99200000
Cargo: Vice-Presidente	

2. Proposta De Trabalho – “HISTÓRIA E CULTURA ATRAVÉS DA ARTE DE DANÇAR”

O projeto “História e Cultura através da arte de dançar” visa, através da dança, cultivar a arte do folclore por onde passa, apresentando seu espetáculo que encanta pela plástica, harmonia e simplicidade. O trabalho propicia, incentiva e resgata diferentes tradições projetando o folclore e difundindo a história, divulgando diferentes manifestações populares, buscando harmonizar as relações entre as crianças, adolescentes e jovens, tornando-os divulgadores da arte e da cultura.

A criança é um ser em constante mobilidade e através da dança busca o conhecimento de si mesma e daquilo que a rodeia, relacionando-se com objetos e pessoas. A ação física é necessária para que a criança harmonize de maneira integradora as potencialidades motoras, afetivas e cognitivas.

As atividades com dança desenvolvem na criança a compreensão de sua capacidade de movimento, através de um entendimento de como seu corpo funciona. Assim, poderá usá-lo expressivamente com inteligência, autonomia, responsabilidade e sensibilidade desenvolvendo suas capacidades.

A expressão do corpo através da dança faz com que os dançarinos se tornem agentes transformadores da sociedade, estabelecendo relações saudáveis na família, entre os amigos e com o meio ambiente.

Na atualidade, crianças e jovens estão envolvidos de tal forma pelos meios de comunicação e principalmente pela internet, que se tornam sedentários, limitados a interagir com jogos e muitas vezes em redes de bate-papo. Por isso, este projeto busca desenvolver em crianças e adolescentes o gosto pela arte de dançar. Desta forma, poderão integrar-se, fazer novas amizades, desenvolver o corpo e a mente, conhecer a cultura brasileira e as diferentes manifestações culturais que ao longo dos anos influenciaram a dança em nosso país.

O objetivo a ser atingido é proporcionar a crianças e adolescentes conhecimentos acerca da cultura de diferentes países através das danças folclóricas e auxiliar no seu desenvolvimento social e de suas capacidades. Também tem por objetivos específicos:

Ordem	Objetivos
01	Divulgar o trabalho da Companhia e a importância de conhecer diferentes manifestações culturais em escolas de Ensino Fundamental;
02	Harmonizar as relações entre crianças e adolescentes da sociedade tornando-os divulgadores da arte e da cultura;
03	Promover oficinas de danças e técnicas teatrais para trabalhar a expressão e postura cênica;

04	Propiciar, incentivar e resgatar diferentes tradições, projetando o folclore e difundindo a história;
05	Divulgar manifestações populares que constituem os folclores brasileiro e latino americano;
06	Desenvolver em crianças a consciência motora e buscar a integração das mesmas num novo espaço de convivência social.

Para atingirmos tal objetivo, a Companhia fará a divulgação nas escolas de Ensino Fundamental do município buscando interessados em participar das oficinas. Para isso, os atuais dançarinos acompanharão a Diretoria nesta divulgação, para contarem suas experiências e o que a participação no Caripaiguarás tem acrescentado no desenvolvimento das suas vidas. As aulas serão semanais e os grupos divididos por faixa etária. O professor estará desenvolvendo novas coreografias de danças folclóricas para serem apresentadas em eventos organizados pela diretoria, junto com as apresentações do grupo adulto, em festivais de dança e em apresentações conforme surgirem as oportunidades.

2.1. Relação dos Dados da Proposta de Trabalho

Nome do Projeto/Atividade: HISTÓRIA E CULTURA ATRAVÉS DA ARTE DE DANÇAR
Prazo de Execução: Até 180 dias após o recebimento dos recursos financeiros.
Objetivo geral: Proporcionar a crianças e adolescentes conhecimentos acerca da cultura de diferentes países através das danças folclóricas e auxiliar no seu desenvolvimento social e de suas capacidades.
Público alvo: Crianças de 6 à 12 anos, adolescentes de 12 à 16 anos
Objeto da parceria: Repasse do valor de R\$ 7.000,00
Impacto social esperado: realizar a integração das crianças e adolescentes atendidos, fazendo novas amizades, desenvolvendo o corpo e a mente, conhecendo a cultura brasileira e as diferentes manifestações culturais que ao longo dos anos influenciaram a dança em nosso país e, através deste, propagar a cultura e a dança para outras crianças, adolescentes e demais pessoas que acompanharem nosso trabalho, difundindo a importância das atividades de cultura em nossa sociedade, bem como, seus benefícios físicos e sociais.

3. Descrição Das Ações

METAS	AÇÕES	VALOR (R\$)
Despertar o interesse e a curiosidade pela cultura através da dança; aprimorar as habilidades motoras e aprender coreografias de danças folclóricas; mostrar ao público que o folclore pode ser lúdico e divertido.	Os ensaios são coordenados por professor que tem formação em dança e os grupos são divididos por idade. Nestes ensaios as crianças recebem informações referentes à diferentes manifestações culturais especialmente em relação às danças folclóricas brasileiras e latino americanas. Para manter as oficinas de danças é necessário um profissional preparado para este fim, ainda que, a sala de ensaio e aparelhos de som estejam em boas condições.	R\$ 7.000,00
VALOR TOTAL		R\$ 7.000,00

4. Prestações de Contas

A entidade tal, compromete-se a prestar contas dentro do período estipulado, bem como entregar toda a documentação necessária para comprovação do uso dos valores conforme Plano de Trabalho.

5. Considerações Finais

Na qualidade de representante legal da Proponente, declaro, para fins de prova junto ao Município de Guaporé/RS, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste Plano de Trabalho.

Guaporé/RS, em 17 de novembro de 2023.

Jéssica Rizzi
Vice-Presidente
CPF: 015.823.660-20